

CEL DLA ECS? PEŁNA DOSTĘPNOŚĆ

Dostępny? „Nietrudny do zdobycia” – podpowiada słownik. Taki jest ECS, dostępny dla osób młodych i zdrowych, ale i dla seniorów mających problemy z poruszaniem się, osób z niedosłuchem i niedowidzących, rodziców z dziećmi, osób na wózkach i z niepełnosprawnością intelektualną... Czy może być dostępny bardziej? Może, choćby online. A już od 6 maja ECS zaprasza do środka. Wystawy są czynne od czwartku do niedzieli.

Żeby budynek był w pełni dostępny dla wszystkich, potrzebne są udogodnienia w postaci zarówno najnowszych technologii, takich jak pętle indukcyjne, stacjonarne i przenośne, jak i ułatwień konstrukcyjnych, jak wypukłe przyciski w windach czy podchwyty przy wejściu na taras widokowy.

Słuch

Osoby głuche i słabo słyszące doświadczą komfortu słuchowego już po wejściu do budynku. Stanowisko kas, dolne rzędy audytorium, Wydział Zabaw i biblioteka są wyposażone w stacjonarne pętle indukcyjne. Do dyspozycji są także dwa przenośne zestawy, które można nałożyć na szyję i działają w całym budynku. Dodatkowo audioprzewodnik, który jest udostępniany wszystkim w cenie biletu, ma też ścieżkę zwiedzania wystawy stałej w polskim języku migowym.

Wzrok

Z kolei osoby z niepełnosprawnością wzroku mogą z łatwością korzystać z wind. W każdej są oznaczenia w alfabecie Braille'a oraz system informacji głosowej w języku polskim i angielskim. Na wystawie stałej znajdują się multimedia (nagrania wideo i audio), które są integralną częścią wystawy. Audioprzewodnik zawiera polską i angielską audiodeskrypcję całej wystawy. W salach wystawowych jest zmienne natężenie światła i dźwięków. W sali E (poziom 2) mamy dotykowy światłoryt, wypukłą grafikę zbudowaną na warstwach - innowacyjną adaptację sztuk wizualnych do potrzeb osób niewidomych. Przedstawia zdjęcie Chrisa Niedenthala, ukazujące premiera Tadeusza Mazowieckiego po zaprzysiężeniu jego rządu w 1989 roku. Na zakończenie zwiedzania, w sali F (poziom 2), gdzie obok instalacji SOLIDARNOŚĆ głównym obiektem jest zapis Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka z 1948 roku, wśród tłumaczeń na 68 języków uwzględniono także zapis w alfabecie Braille'a. W bibliotece ECS udostępniany jest „Dotyk Solidarności”, publikacja Marka Kalbarczyka. To ponad 150 stron pisanych alfabetem Braille'a, dziesiątki tyflografik, a wśród nich m.in. logo Solidarności oraz projekt pomnika Poległych Stoczniovców 1970.

Ruch

Nie zapomniano także o gościach instytucji, którzy mają trudności z poruszaniem się. To nie tylko osoby niepełnosprawne, ale też seniorzy. Przy kasie można zgłosić chęć wypożyczenia wózka inwalidzkiego dla osoby dorosłej, instytucja ma do dyspozycji dwa takie wózki. Na wystawie stałej nie ma progów. Podczas zwiedzania w każdej chwili można skorzystać ze składanego siedziska – lekkiego i poręcznego, które wiele osób zabiera ze sobą na trasę zwiedzania.

Osoba poruszająca się na wózku może też swobodnie wjechać do audytorium i dzięki rampie wejść na scenę i na pierwszy poziom widowni. Każdy, kto potrzebuje wyciszenia, spokoju, może odpocząć w pokoju rodzinnym z fotelikiem, umywalką i przewijakiem (poziom 0). Na każdym poziomie są toalety otwierane za pomocą dostosowanych klamek.

Online

Bogate zbiory ECS w sieci dostępne są także dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Rozwiązaniem jest audiodeskrypcja, znana choćby z filmów. To szczegółowy, czytany opis tego, co znajduje się przed oczami widza, a także wszelkie dodatkowe informacje o opisywanym przedmiocie. Na portalu czytanieobrazow.pl dostępnych jest dziewięć archiwalnych fotografii ze zbiorów ECS, przygotowanych właśnie w ten sposób, opisy dwóch z nich dodatkowo zostały przetłumaczone na polski język migowy.

Można tam posłuchać szczegółowych opowieści o stoczniowej Bramie nr 2, biurku Jacka Kuronia czy muralu, który w 2019 roku powstał na filarach przystanku kolejowego Gdańsk Strzyża, przedstawiającego Kobiety Solidarności.

Z okazji 40 rocznicy podpisania Porozumień Sierpniowych ECS przygotowało też opowieść w polskim języku migowym o Tablicach 21 Postulatów Gdańskich – symbolu strajku w sierpniu 1980 roku, jednych z najważniejszych dokumentów XX wieku. Opowieść jest dostępna na kanale [ECS w serwisie You Tube](#).

Przyszłość

Na stronie internetowej ECS, w zakładce DOSTĘPNOŚĆ: <https://ecs.gda.pl/dostepnosc>, każdy dowie się, jak dojechać do budynku, na jakie może natrafić przeszkody, wybierając drogę dotarcia do budynku, i co go czeka wewnątrz. Tam też znajdują się dane kontaktowe do Sylwii Bruny, koordynatorki zespołu ds. dostępności w ECS, która służy wiedzą i wsparciem.

– Od chwili otwarcia budynku ECS przy placu Solidarności w Gdańsku, w sierpniu 2014 roku, wprowadziliśmy wiele udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami i to w bardzo dużym zakresie – mówi Sylwia Bruna. – Nasi zwiedzający to doceniają. Chcemy się w tym doskonalić, dlatego powołaliśmy dziesięcioosobowy zespół ds. dostępności. Pracujemy nad rozwiązaniami, które zwiększają dostęp do naszej oferty programowej. Przed nami dalszy rozwój dostępności cyfrowej. Wychodzimy z założenia, że każde działanie, nawet najmniejsza zmiana adresowana do osób z niepełnosprawnościami, ma znaczenie i bezpośrednio wpływa na jakość ich życia.

KONTAKT DLA MEDIÓW:

Sylwia Bruna

Dział Projektów Obywatelskich

Europejskie Centrum Solidarności

Tel. kom. +48 517 368 127

e-mail: s.bruna@ecs.gda.pl